Domingo 9 de Febrero de 1879 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 840

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*).................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « m.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

EMPRÉSTITO POPULAR

EL SORTEO TIENE LUGAR EL 1° DE MARZO

PREMIO MAYOR 300,000 $

Avisamos que la Oficina de este periódico y taller de dibujo de H. Stein se ha mudado calle Tucuman 131 (altos).

Quedamos en la duda

Un corresponsal del *Courrier de la Plata* escribe de la Rioja á ese diario respecto á los asuntos de esa Provincia.

Ese corresponsal nos dice gran cosa de nuevo.

Explica que el colega ha sido mal informado al decir que el Señor Almonacid iba á renunciar el puesto de Gobernador de la Provincia.

Almonacid se halla mas firme que nunca merced á su energia y á su extrema prudencia, segun asegura el corresponsal.

La prudencia y la energia son ciertamente virtudes muy apreciables pero que no bastan siempre para hacer un gobernante simpático y popular.

Tomemos siempre nota de que Almonacid es prudente y enérgico y sigamos el corresponsal.

La Cámara y el Doctor Quiroga, interventor, esos son los dos bichos negros, las dos nubes amenazadoras que echan fuego y llama contra Almonacid.

Eso ya lo sabiamos! ¿quién habia de embromarlo, los que tienen no solo el derecho, sino el deber de hurgar en los asuntos secretos del Gobierno?

Dice el corresponsal que la Cámara Riojana es compuesta de personages sobre los cuales la crónica escandalosa podria ejercerse.

Eso lo creo; en todas partes es lo mismo; aqui mismo si fuera permitido hacer intervenir la crónica escandalosa en los asuntos políticos, lindas cosas aprenderiamos! Felizmente que la ley permite poner vidrios rotos y fondos de botella en la cima de las paredes que encierran la vida privada para que nadie pueda sentarse encima para espiar lo que pasa en el recinto, sin peligro de pincharse cruelmente el centro de gravedad.

Dejemos pues, la crónica escandalosa y los hechos intimos de los legisladores de la Rioja.

La Cámara no tiene sinó una idea, voltear el gobierno de Almonacid, tal es la determinacion que ha tomado.

Eso tampoco es muy nuevo; lo sabiamos ya y la prueba que esa hostilidad no era un secreto para nosotros, es que la misma Cámara pidió ayuda al Gobierno Nacional para ayudarla á volcar ese obstácule.

El corresponsal nos relata disparates y las fechorias de la Cámara.

La Cámara propone una terna para llenar la vacante del Juzgado de Chilecito; por motivos que el corresponsal no explica, la Cámara propone tres individuos de la oposicion contando que ninguno aceptará; pero héte aqui una sorpresa desagradable! El señor Achaval nombrado acepta. Qué hace la Cámara furiosa? suprime el sueldo del Juez.

La Constitucion permite al Gobernador nombrar á varios ministros, pero la Legislatura no paga sinó uno.

Por ejemplo: si el señor Almonacid quisiera tener cinco ministros, solo uno comeria legalmente en el pesebre del presupuesto.

La Cámara se otorga cien pesos por mes para gastos de escritorio y no concede sinó doscientos pesos fuertes por todo el año para los mismos gastos.

El año pasado la Cámara votó una ley *ad hoc* por la cual se concedió tres pesos por sesion y por cabeza para refrescos y cigarros.

La Cámara autoriza la públicacion de los libros que le gustan, pero suprime el crédito votado para la publicacion de los registros oficiales.

El corresponsal nos deja con eso convencidos de que la Legislatura de la Rioja no vale gran cosa y eso debemos asegurarle que lo sospechabamos antes que nos hubiera dicho que los padres de la patria Riojana se chupaban á cada sesion por tres pesos bolivianos de refrescos y bebidas.

Esta revelacion me contraria porque me hace temer que los Diputados de la Provincia de Buenos Aires se voten tambien cien pesos m/c por sesion, para *lunch*.

Y sin embargo, por un lado, yo quisiera que se adoptara esa costumbre, porque entonces tal vez habria mas á menudo *quorum*.

Lo que hasta ahora veo es que el corresponsal de la Rioja no nos edifica mucho respecto al asunto de la intervencion en sí mismo.

Segun él el doctor Quiroga, amigo y compadre de la Cámara, con la mision secreta de hacer partidarios á Laspiur, ayuda á la Legislrtura en sus trabajos para echar abajo á Almonacid que no pertenece á la misma bandera.

Todo esto es verosimil, pero no tiene mucha referencia con la cuestion en sí mismo, sus detalles, sus incidentes.

Para concluir, el corresponsal nos dice que el trabajo falta, que el crédito y la confiauza han desaparecido, la politica de la oposicion ha arruinado á la Provincia.

Almonacid hace todo lo que puede para ese pobre pais, pero todos sus esfuerzos serán inútiles mientras Quiroga quede en la Rioja.

« Quiroga, añade el corresponsal, es un nombre funesto que recuerda tristes épocas en esta provincia. »

Como se vé el corresponsal es tan torpe en el ataque como en la defensa; despues de haber dicho únicamente en defensa de Almonacid que es prudente y enérgico sin hablar ni palabra de los gravámenes que se echan en cara, de contestar para atacar á Quiroga, de decir que Quiroga es compadre de la legislatura con quien se entiende para voltear á Almonacid y añade como argumento que el nombre de ese interventor trae el siniestro recuerdo de don Facundo.

Y sin embargo, que ocasion tan buena para zurrar al árbitro prevaricador que vá allá de premeditadamente para dar razon al que mas favorece sus nóvias políticas, un embrollon que en lugar de arreglar las cosas viene á enredarlas aun mas, al falso pacificador que en lugar de buscar la conciliacion fomenta la division, al injusto mediador que en lugar de separar los combatientes ayuda á uno de ellos á ultimar al atro, al interventor que so pretexto que su mision es asegurar el órden, fomenta la anarquía y atiza los ódios.

El Doctor Quiroga hubiera merecido por haber burlado así los mas respetables principios constitucionales, un vapuleo bien sentido, pero el ingénuo corresponsal no se atreve ó no sabe entrar en el vivo de la cuestion.

Si vuelve á escribir, señor corresponsal háganos el favor de ser un poco mas claro y explicito en el fondo de la cuestion.

En resumidas cuentas Vd. no nos dice nada del asunto en litigio; su defensa de Almonacid consiste en decir que no renunciará ni á palos, como nuestros ministros provinciales, que tienen prudencia y energia y que si no fuese por Quiroga haria un bien inmenso á ese pobre pais.

Pero en el fondo de la cuestion que hay en plata.

El prudente y enérgico Almonacid es al mismo tiempo un hombre honrado y probo?

Lo que deseariamos saber aqui es si las acusaciones de que ha sido objeto son justificadas y le suplicamos sacarnos de la duda á su primera correspondencia.

Almonacid ha sido acusado de haber robado mas de cien mil duros á la Provincia que gobierna, segun Vd., de un modo tan paterno.

¿Los ha robado, si ó nó?

¿Esta es la cuestion?

Saludo al nuevo candidato

Viva! por nuestra candidatura de predileccion!

Bien venido sea el que siempre y en todos tiempos hemos preferido á todos.

El, de quien, la primera candidatura fué saludada por el Mosquito como una de buena ganga.

El, que con su elevacion al poder proporcionó los seis años de mayor prosperidad de nuestra publicacion.

El, que fué llorado á su descenso del sillon presidencial con lágrimas desangre por todo el personal de nuestro periodico.

Salud al que ha contribuido mas que nadie á la fortuna, á la popularidad del Mosquito.

Parabienes al valiente campeon que vuelve á entrar en la lid.

Sarmiento candidato!

Es un delirio, es una locura de alegria que reina en nuestras oficinas.

El nuevo candidato puede cantar con nosotros.

No nos atreviamos á levantar su candidatura porque nos habian dicho que despreciaba los honores y los poderes, que la justicia que se le habia hecho recompensando su valor guerrero y sus talentos militares habia colmado sus mas legitimos deseos y llenado su alma de contento.

Sinó fuera por eso ¿qué tiempo ha que el Mosquito le hubiera ofrecido su poderoso apoyo y su alta proteccion!

Pero por lo visto el amor á la Patria, que tanto necesita de una cabeza sana y de un brazo fuerte para gobernarla, lo ha hecho salir de su soledad.

Ha aceptado la candidatura.

Ahí está.

Ya sabe, desde ya estamos con él.

El Mosquito, fiel á sus amistades, á sus principios, respetuoso de las tradiciones lo vá á agarrar por su cuenta y vá á hacer resaltar sus virtudes cívicas y guerreras, lo hemos de hacer lucir, lo hemos de exaltar, lo hemos de mostrar como es.

Ahora sobre todo que todo el mundo sabe que el laurel del guerrero se mezcla en su frente con la palma cívica, ahora que su noble y grande fisonomia será realzada por el prestigio del uniforme militar, Sarmiento no puede dejar de ser elegido entre todos y de ser nombrado Presidente Constitucional.

Serán seis años mas de felicidad para la patria y de mayor tiraje para el Mosquito.

Semejante acontecimiento no podia pasar para nosotros sin dar lugar á una manifestacion espléndida de nuestra parte.

Hemos decidido en consecuencia dar una fiesta, idea que ha sido aceptada por unanimidad.

En cuanto al programa de esa diversion, dos avisos estaban divididos y cada uno elegia para divertir á los demás la clase de diversion que le gustaba mas á él, y cada uno insistia con la mas encantadora intransigencia, cuando el décano de la redaccion, el viejo Simon Pitanchard, nos púso á todos de acuerdo, proponiendo reunirnos en un consejo en donde cada uno emitiria y defenderia su opinion para votar enseguida y dar la preferencia á la forma de regocijo que reuniera la mayoria de los sufragios.

En esa sesion memorable y que no publicamos por falta de espacio, Pitanchard, presidente de edad, encargado de dar la palabra á cada uno á su turno, la tomó por si:

— Senores, dijo, el mayor goce de la vida es la mesa. Una mesa bien servida es la delicia mas grande en este mundo; usando de mi prerogativa de presidente pára escuchar á su turno cada opinion, principio por daros la mia. Propongo una gran comilona entre hombres en donde serán convidados todos los tipos mas apreciados y favorecidos de la redaccion del Mosquito y de sus lectores. He dicho.

— Pido la palabra! exclamó con impetu el jóven Simplicio.

— Muchacho, le dijo Pitanchard, hubieras podido esperar tu rango de antigüedad y hablar el último, pero ya que tienes toda la impaciencia de la juventud, anda, platica, te la doy, la palabra, pero trata de no abusar de ella porque te la retiro y pido un voto de reconvencion para tí.

— No hay cuidado, patron, mi alocucion será corta y de una elocuencia pulida y respetuosa.

— Habla.

— Señores, haré observar con toda la veneracion que debo á nuestro digno presidente que no pasa de un viejo idiota. No quiero insultar á las treinta y seis canas blancas que le quedan y que rodean su cabeza pelada, pero debo decir que dá asco ver á ese odioso gloton sacrificarlo todo á la gula. Miente como un villano cuando dice que la gastronomía es la pasion mas noble de la vida. Porque lo único que le queda para satisfacer los numerosos vicios que la naturaleza le prodigó, es una dentadura postiza que le facilitó, en cambio de un reclamo q' le hizo el dentista Gaignoux, y quiere imponernos el único medio de festejo de que puedo gozar!

Pues yo digo que el sentimiento mas laudable, mas plausible es el amor y que todo lo que recuerda ó representa el amor, es la diversion mas digna de los hombres de espiritu é inteligencia. La sociedad de las mujeres es la que abrillanta y alegra los regocijos de la vida; propongo un baile en donde seran convidados todos los favorecedores del *Mosquito*. He dicho.

— Agradezco contestó Pitanchard, la moderacion y la conveniencia con la cual el jóven orador ha hablado de mi persona, pero asi mismo no puedo dejar de decirle al felicitarlo, que no pasa de un pillo de siete suelas. Tiene la palabra al valiente polemista Sabañon.

— Señores, dijo Sabañon, hasta ahora no he oido hablar sinó de placeres puramente materiales: comer! bailar! placeres superficiales y mundanos que no elevan el alma; háblenme Vds. de la música. Yo voto por un concierto.

— De aficionados?

— Patron! Vd. no tiene derecho de insultarme; de artistas!

— Tomo nota de su proposicion, y paso la palabra al prudente Pekoe.

— Señores, dijo Pekoe, con su acento anglosajon, la música como la comida y el baile son un placer que no hablan mas que á los sentidos. Yo prefiero á estas diversiones fútiles los goces de la inteligencia. Se come y se debe, en pequeño comité de amigos, *intra poculi*, como dice el sábio Pitanchard, y así cuando tres ó cuatro alegres compañeros se han echado una tranca lejos de las miradas celosas de los maldicientes, se baila un *solo* inglés encima de la mesa entre los platos y las botellas, pero ante el mundo es preciso conservar la seriedad y formalidad que convienen á las personas que ejercen el sacerdocio del periodismo; en consecuencia yo propongo una conferencia y me propongo personalmente para hacer un discurso filosófico-económico-metafisico-ecléctito-estético-politico. He dicho.

— ¿Nadie mas pide la palabra?

— Yo, Señor, dice Stein levantado la mano como los niños que piden permiso para ir á ...., beber.

— Habla, lapicito, habla!

— A mí me gustan todas las ideas emitidas, pero la del compañero Pekoe me parece efectivamente la mas digna de nosotros por dirijirse, como por un tren expreso, á la inteligencia. Pero una série de discursos sera monotona; propongo mas bien una série de controversias en las cuales dos de nosotros discutirán por demanda y réplica.

— Eso, jóven dibujante, tiene una dificultad, es que los dos contentores hablarán al mismo tiempo.

— He previsto el caso, patron, uno de nosotros, yo, si Vd. quiere, armado de un chicote pegará un chicotazo al que hable fuera de su turno para hacerlo callar.

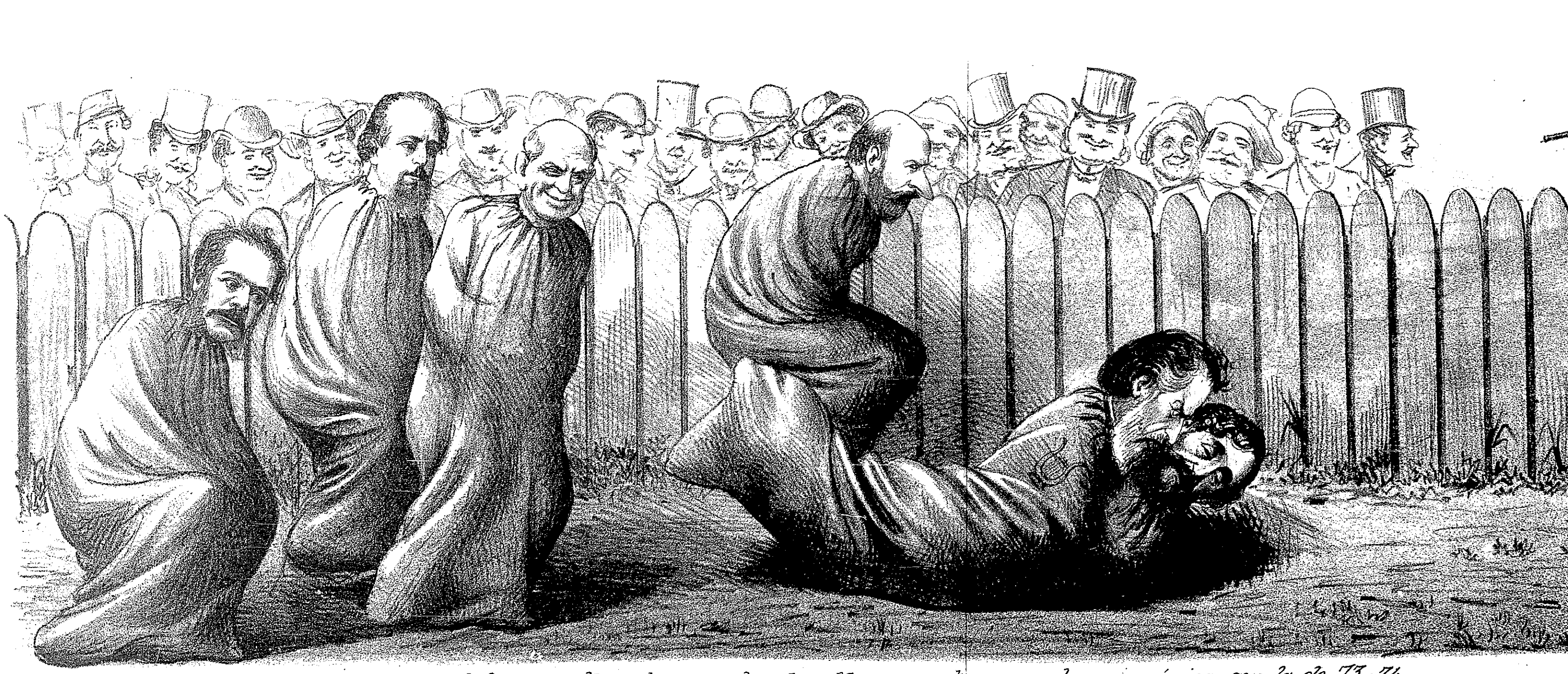
— Buena idea, pero hay otro obstáculo, no pudiendo interrumpir á su adversario por miedo del chicotazo, el atacado saltará al pescuezo del contrario.

— Pierda cuidado, patron, tambien he previsto el caso; los dos controversistas serán colocados en dos grandes tinajas de barro de donde no emergirán sinó las cabezas que serán sujetadas con una tapa hecha de dos pedazos teniendo en cada uno una cesgadura semi circular, de modo que las dos medias tapas ajustadas circundarán el pescuezo de los dos discutidores y serán cerradas con candados, de modo que no puedan ni gesticular, ni levantarse, ni saltar fuera de su recipiente.

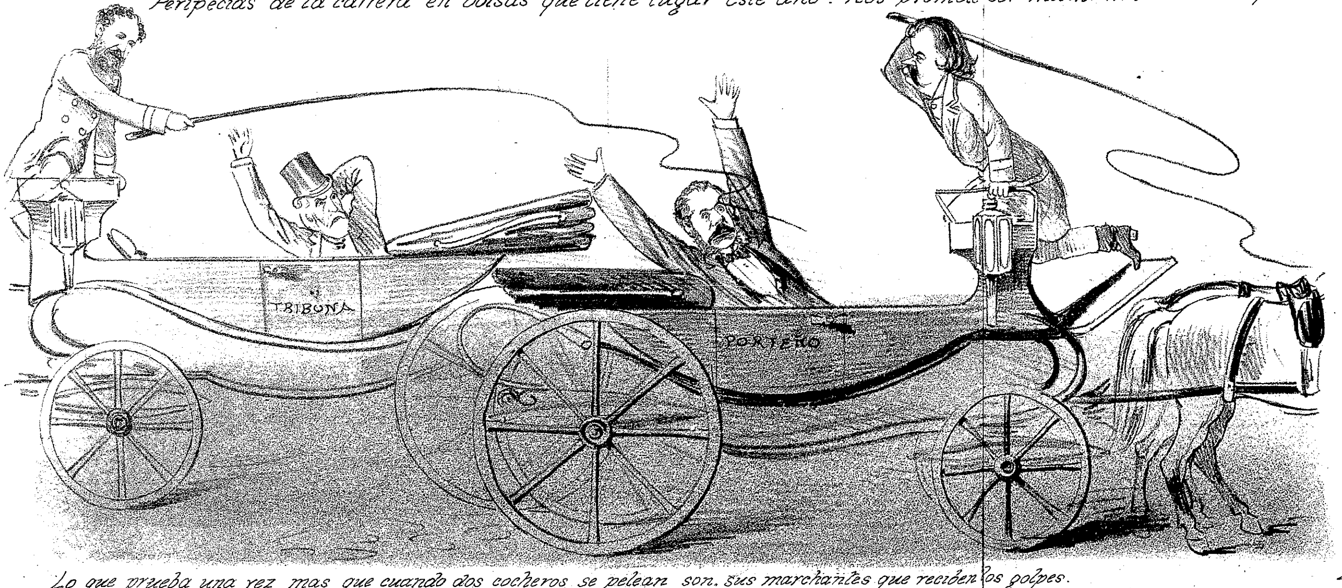
— ¿Pero se harán morisquetas?

Los POMOS « **BELLAS PORTEÑAS** » son los que llevan la palma este año por sus esquisitos perfumes y su elegancia.

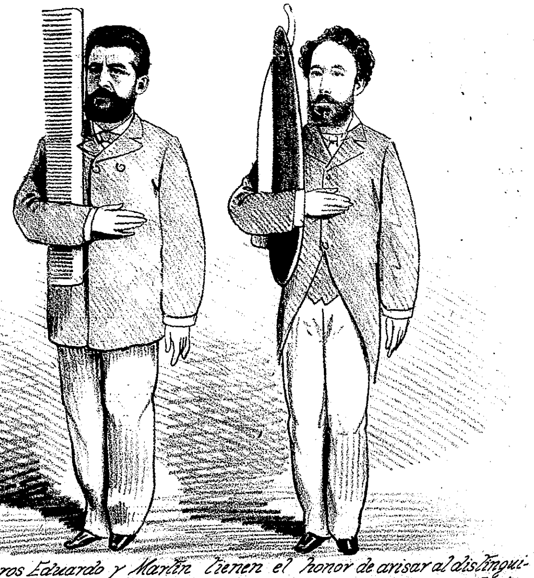
Venta por mayor: Farmacia Ricord, esq. Temple y Maipú.



Peripecias de la carrera en bolsas que tiene lugar este año. Nos promete ser mucho mas cómica que la de 73-74.



Lo que prueba una vez mas que cuando dos cocheros se pelean son sus marchantes que reciben los golpes.



Los Peluqueros Eduardo y Martin tienen el honor de avisar al distinguido público que se les encuentra siempre bajo las armas Calle del Peru, 37.
Al mismo tiempo le ofrecen el mas selecto surtido de perfumerias, pomos etc.

— Precisamente, patron, y en eso precisamente consistirá la mejor diversion.

— Tienes razon, mamarrachero del alma, reunes la ingeniosidad del zorro á la prudencia de la serpiente. Y ahora, señores, que hemos oido la opinion de cada uno, vamos á proceder á votar; que cada uno ponga en un papelito la diversion á la cual dá la preferencia, *comilona*, *baile*, etc.

Un momento despues los cinco papelitos estaban en el sombrero de Pitanchard y se procedió á la verificacion del escrutinio.

Oh! poder del amor propio! Cuanta elocuencia perdida? Los papeles examinados uno por uno dieron el resultado siguiente:

Comilona 1
Concierto 1
Baile 1
Conferencia 1
Controversia 1

Diez veces se llamó á nuevo voto, diez veces Pitanchard hizo llamamiento al espíritu de conciliacion de los presentes, pero todos, incluso él, siguieron votando por su diversion favorita.

Entonces Stein tuvo una idea sublime; propuso de dar, aunque tuvieramos necesidad para eso de gastar todo el fondo de reserva, una fiesta que comprendiera todas las diversiones propuestas: primero el concierto, despues la controversia, en seguida el baile, despues del baile la cena, despues de la cena un poco mas de baile algo *sans façon* y despues del baile, como medio de excitar á los convidados á marcharse mas pronto, el discurso filosófico-económico-metafísico-ecléctico-estético y político de Pokoe.

La idea de Stein fué aceptada por aclamacion.

La fiesta tendrá lugar mañana; los salones de redaccion del *Mosquito* estarán ricamente adornados y brillantemente iluminados.

Todos los lectores del periódico son convidados.

Falta el hábito

La Tribuna acaba de hacer un gran descubrimiento.

Es que la resistencia que los contribuyentes han puesto en someterse al pago de los impuestos, viene de la falta de costumbre y de la mala educacion.

Es verdad, es eso mismo.

La evidencia de esa razon salta á los ojos.

Y no comprendo cómo mis cólegas, los hombres políticos de *El Mosquito*, tan perspicaces, tan avispados, no han descubierto eso antes que *La Tribuna*.

¿Qué se ha de hacer?

Nada!

Resignarse.

A *La Tribuna* cabe todo el honor de ese descubrimiento y nos honramos en ser los primeros en felicitarla.

Un simple exámen basta para convencerse de la seriedad y la fuerza de raciocinio del motivo de resistencia descubierto por *La Tribuna*.

Examinemos los hechos análogos en todas partes.

¿Por qué Almonacid se resiste tanto á devolver los fondos del empréstito de la Rioja con los cuales se quedó?

Por falta de costumbre! no ha sido nunca habituado á esas restituciones.

¿Por qué echa á pasear á Quiroga, cuando este le intima la devolucion?

Por mal criado, falta de educacion.

¿Por qué Chile se resiste tanto en no querer ceder en sus pretensiones sobre terrenos que sabe no pertenecerles?

Por falta de hábito, por groseria.

¿Por qué uno de los principales banqueros de Buenos Aires se negó el otro dia á prestar á la administracion de *El Mosquito* doscientos mil pesos que necesitaba para festejar la candidatura de Sarmiento?

Por la falta de costumbre; si hubiese estado acostumbrado á prestar diariamente fuertes sumas á nuestra administracion, una vez mas ó menos no le hubiera parecido extraordinario.

¿Por qué se rió en la cara de Sulpicio, que fué encargado de proponer la transaccion?

Por mal criado, nada mas.

¿Por qué los contribuyentes no quieren pagar los impuestos?

Por falta de hábito, por falta de educacion; tiene razon *La Tribuna*, tiene mucha razon.

Falta el hábito.

PICOTONES

La *República* del Lúnes pasado despues de habernos entrenido de los hechos y gestos de los espiritistas de Buenos Aires nos anuncia que en Mercedes se vá á formar una sociedad espiritual.

Ah! viva! me alegro mucho.

Las sociedades espirituales no estan de mas en ninguna parte.

Y estan de menos en muchas.

La sociedad espiritual de Mercedes viene á punto para hacer contrato con una sociedad espiritista que segun me han dicho está por fundarse tambien en ella.

Todos los diarios de Buenos Aires reproducen los artículos muy elogiosos de la prensa italiana respecto á la Necocci, prima donna contratada para la próxima temporada de Colon.

Segun lo que se deduce de los artículos citados ó reproducidos esta artista réune en su persona los dotes mas preciosos con que la naturaleza y el arte pueden favorecer á un artista lírica: Belleza, juventud' talento belta voz, escelente método, naturalidad en la accion drámatica etc., etc.

Es un fenómeno, por lo visto, que se nos anunció.

Un cólega al anunciar que Raineri ha contratado al maestro Bottestini para director de la compañia lírica que debe traer de Europa, limita su elogio por la eleccion á decir que Bottestini toca divinamente el contrabajo.

Hubiera podido añadir que Bottestini tiene varios otros derechos á la celebridad, es un maestro concertador y compositor muy distinguido y un director de orquesta de primer órden, lo que importa en el caso.

Rajneri tarda mucho en mandar el elenco de su compañía.

Tenemos entendido que las dos compañias líricas que deben funcionar en Buenos Aires, llegarán en el mismo mes y trabajarán en competencia, á lo menos durante tres meses.

Recomendamos del modo mas particular la Fotografía de Freytas Enriques, calle Victoria.

Es uno de los mejores establecimientos de confianza que posée Buenos Aires, pues es sabido que de ochenta fotografías que posée Buenos Aires no hay mas de cinco ó seis que merecen el nombre de establecimientos artísticos.

La de Freytas Enriques es de las que son mas dignas de este título. Basta echar una ojeada en la galería de entrada para convencerse de la sinceridad de nuestra recomendacion.

Entre las comparsas que deben salir en este carnaval una de las que han de producir mejor efecto sobre todo en las visitas que hagan en las casas de familia será la de los *Locos Alegres*, toda compuesta de mozos decentes é hijos de familia.

Hemos asistido á una sesion preparatoria de esa sociedad y podemos asegurar que no falta á los socios ni chispa ni prontitud de espíritu para las réplicas. Los versos que cantan son picantes y salen de la trivial rutina de los cantos de circunstancia de las demás comparsas.

La Comision Municipal á quien la empresa del Politeama ha presentado una solicitud para dar bailes en el carnaval, ha reemplazado provisoriamente el muro volteado por el temporal, por una fuerte pared de madera.

La Municipalidad ha pedido un informe á la oficina de ingenieros para saber si puede ó nó atender á la solicitud.

¿A los ingenieros?

¿Y el ingeniero municipal entonces?

¿Es de palo como la pared provisoria del Politeama.

El Gobierno manda á Viejobueno á la Rioja. Ahora si que Almonacid puede tomar las de Villadiego.

TEATROS

VICTORIA

El Sabado 8 y Domingo 9 de Febrero de 1879 los grandes bailes de Máscaras y particular.

Entrada para caballeros....... $ 25
» » señoras.......... gratis

SKATING-RINK

139 — Calle Esmeralda — 149

Grandes bailes de Máscaras y de Sociedad. — Los dias Sábado 8 y Domingo 9 de Febrero de 1879, á las 11 de la noche.— Orquesta de 30 profesores escojidos, dirigida por el Sr. F. Bazolle.

Entrada para hombres.............. 25 $
» » Señoras............... gratis

NOTA.— La empresa dá permisos de disfraz GRATIS.— Habrá baile aun con mal tiempo.

OPERA

Sábado 8 y Domingo 9 de Febrero de 1879, Grandes bailes de Sociedad, fantasia y particular.— La orquesta será dirijida por el Sr. Strigelli.— Las señoras entrarán gratis con invitacion.— Los boletos para Señoras sirven para toda la temporada, y se darán gratis en la boleteria.—Los bailes empezarán á las 11 y concluiran á las 4.

Palcos........................ $ 150
Entrada para caballeros........ » 50
» » señoras............. gratis

VARIEDADES

Sábado 8 y Domingo 9 de Febrero de 1879, grandes baile de Másacras.—Orquesta de 30 profesores bajo la direccion des Sr. Rochet.

Entrada para hombres.............. 30 $
» » señoras............... gratis

GIMNASIO

193 — Calle Florida — 193

Graan establecimien de baño, café, etc. Concierto todas las noches por los profesores M. Celestiuo, M. Palazuelos, Ferrari y Fleschi.

AVISOS

ATENCION

VAMOS Á CENAR
AL
CONSOMMÉ DUVAL
DONDE NOS OFRECEN
BUENAS CENAS
A precios mas módicos que en ninguna otra parte

LINDOS SALONES Y PATIO CON UN HERMOSO PARRAL

No olviden á DUVAL
192 — MAYPÚ — 192
A una cuadra de los tres Teatros

SOÜPE Á L'OIGNON
TODAS LAS NOCHES DE BAILE

SOMBREROS
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ
Esquina Cuyo y Suipacha

Sombrero de PERISSÉ

Sombrero que no es de PERISSÉ

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Nota—Envio de dinero para Francia y viceversa.

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

GRAN HOTEL SAN ISIDRO
Sucursal en SAN FERNANDO
Frente á la Plaza
Al lado de la Casa Municipal

Tenemos el honor de avisar á nuestra numerosa clientela, y al público en general, que se encuentra en nuestros dos establecimientos todo el confortable deseable á precios reducidos. Nuestro Hotel en San Isidro, siendo hoy dia la primera casa en su género, la recomendamos á las familias que quisieran pasar algunos dias en el campo.

Piezas lujosamente amnebladas, casas independientes del Hotel, jardines especiales, parrales, glorietas, etc., etc.

Almuerzos.................. 20 $
Comidas.................... 25 »
Pieza y pension al mes...... 1200 »

Aposentos para familias, precios convencionales.

H. VIGNOLLES é Hijos.

GRAN CARNAVAL
De 1879

¿Cuáles son los mejores chascos?
Son las afamadas bombitas Orsini!!
¿En dónde se venden?
En la gran y única fábrica, cita en la
CALLE ARTES Nº 88

Siendo estas las mas preferidas por la alta sociedad Bonaerense, por no ser dañosas y siendo este el único juego que puede divertir mas que el agua.

Se recomienda al respectable público en general y á las comparsas en particular. No olviden pues. Fábrica de las afamadas y sin rival bombitas Orsini!!!!

88, Calle Artes, 88

ENTRADA FRANCA
AL
GIMNASIO
193—Calle Florida—193
PROPIEDAD DE
CHRISTIANO JUNIOR & LUIS MARTINIER

GRAN ESTABLECIMIENTO
DE
BAÑOS HIGIENICOS
Vapor, Ducha, Lluvia, Inmersion

Servicio esmerado, precios módicos. — No se admiten enfermos en los baños

Para las Señoras, servicio especial por personas de su sexo

SERVICIO DE CAFÉ

A mas de baños, nuestros favorecedores encontrarán un servicio completo de *lunch*, *café*, *té á la inglesa*, *chocolate* y gran surtido de *vinos*, *cervezas*, *refrescos*, *conservas* y *ricos helados*, que serán expendidos en el salon y en un gran patio en cuyo fondo hay una inmensa cascada que recrea la vista y refresca el aire.

Ajedrez, Jaquet, Dominó, etc.

Los Martes, Juéves, Sábados y Domingos, el Profesor *Mazzucchelli* tocará el Piano acompañado algunas veces por flauta y violin.

Gabinete de lectura gratis

ENTRADA FRANCA

Imp. del Courrier de la Plata, *San Martin, 202.*

214, RIVADAVIA, 216

M. MENDEZ DE ANDÉS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR